

الشياطين الـ ١٣  
المغامرة رقم ١٠٤  
أكتوبر ١٩٨٤

# الدرقيـل

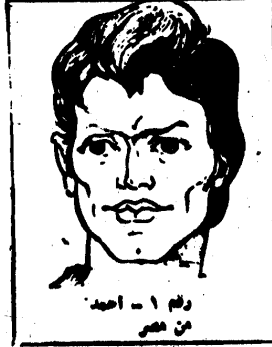
تأليف:  
محمود سالم

رسم:  
عفت حسنى

## من هم الشياطين الـ ١٣ ؟



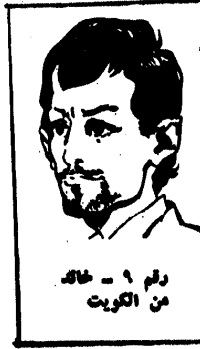
رقم صفر الزعيم الفلسطيني  
الذي لا يعرف حقيقته أحد ..



رقم ١ - أحمد  
من مصر

انهم ١٣ فتى وفتاة في مثل  
معرك كل منهم يمثل بلدا  
مرييا . انهم يقفون في وجه  
الامرات الموجهة الى الوطن  
العربي . . تمرنوا في منطقة  
الكهف السري التي لا يعرفها  
أحد . . اجادوا فنون القتال  
.. استخدام المسدسات . .  
الغناجر . . الكاراتيه . .  
وهم جميعا يجيدون عدة لغات  
وفي كل مقاومة يشترك  
خمسة او ستة من الشياطين  
معا . . تحت قيادة زعيمهم  
الفامض ( رقم صفر ) الذي  
لم يره أحد . . ولا يعرف  
حقيقته أحد .  
واحداث مغامراتهم تدور في  
كل البلاد العربية . . وستجد  
نفسك معهم مهما كان بلدك في  
الوطن العربي الكبير .









## أشياء لمناقشة !

كانت قاعة العرض في مقر الشياطين ال ١٣ ، في ذلك المساء ، معدة لحدث هام .. فقد حصل الشياطين على شريط الفيديو ، الذي صور « مايكل راف » لزعيم منظمة « سادة العالم » .. هذا الشريط الخطير ، الذي خاض الشياطين معركة ضارية ، للحصول عليه ، وانتهت بمصرع « مايكل راف » على يد المنظمة ..

وكان رقم « صفر » في تلك الأمسية ، حريصا على أن يحضر العرض الخاص بشريط الزعيم ، لمناقشة الشياطين ال ١٣ في طريقة التعامل معه .. وفي الساعة والنصف تماما ، كان كل شيء معدا للعرض .. وجلس الشياطين ..



أطفئت أنوار المساحة ، وبدأ شريط الفيديو يدور.. ظهر  
رجل قصير القامة ، حجر رأسه الكبير لا يتناسب مع حجم  
جسمه ، ممشط الشعر بعناية .

جميعا فى الصالة ، بينما جلس رقم (صفر) فى كايينة خاصة  
خلف قاعة العرض ، وأمامه ميكروفون ليتحدث من خلاله  
مع الشياطين ..

أطلقت أنوار القاعة وساد الصمت .. وبدأ شريط الفيديو  
يدور .. وظهرت غرفة واسعة بها مكتب ، وبعض صفوف  
الكتب ، وحقيبة ضخمة وضعت على الأرض .. كانت  
الكاميرا ثابتة لا تتحرك ، فهى مركزة على المكتب فقط ..  
وواضح أنها وضعت بطريقة خفية بحيث لا يكتشفها أحد  
.. وظلت الصورة ثابتة على المكتب فترة دون أن يظهر  
أحد .. ثم سمع صوت أقدام مختلطة .. وظهر رجل قصير  
القامة متين البنيان .. حجم رأسه الكبير لا يتناسب مع  
حجم جسمه .. مشط الشعر بعناية .. سريع الحركة  
كالقط .. جلس إلى المكتب ، فبدأ وجهه ذو الملامح  
الجامدة غريبا بعض الشيء ..

كان يتحدث مستخدما يديه فى شرح وجهة نظره وهو  
يقول : لقد اشترينا نصف الشاطئ .. والمرتفعات التى  
خلفنا يسكنها عدد من الصيادين ..

رد صوت من خارج الصورة : لقد أقيم حاجز الأمواج  
بطريقة رائعة .. المهم الدرفيل !

الزعيم : سيكون كل شيء جاهز بعد عشرة أيام .. لقد  
اتفقت مع المدرب .. وسيتم الشحن في نفس الموعد تقريبا !  
الرجل : إن « مايكل راف » .. صاحب هذا المكان يريد  
أن يبيعه لنا !

الزعيم : لم نعد في حاجة إليه .. لقد أصبح معروفا  
للكثيرين ..

الرجل : ولكن ياسيدى إنه يعرف الكثير !  
الزعيم : دعك من « مايكل راف » هذا .. بعد أن ترك  
هذا المكان سوف تتولى فرقة الاغتيالات تصفيته ..  
الرجل : ولكن ! !

الزعيم ، وهو يشير بيديه في ضيق : دعك من لكن هذه  
التي تكررهما في كل حديث !

ساد الصمت ، واتجهت خطوات المتحدث إلى الخارج ،  
بينما رن جرس التليفون ، وأخذ الزعيم يتحدث : نعم ..  
الاجتماع القادم بعد عشرة أيام .. نعم جميع رؤساء الفروع

ماعداء « واتكر » !!

استمع الزعيم لحظات ثم قال : يجب أن تنتهى منه قبل الاجتماع .. فلو عقدنا الاجتماع دون أن ندعوه ، فسوف يشمر أن فى الأمر شيء .. وسيأخذ حذره .. أما الآن ..

واستمع الزعيم لحظات ثم قال : بالضبط !!

ووضع الساعة .. ثم أخرج مرآة صغيرة من درج مكتبه وأخذ ينظر إليها لحظات ، ووضع يده على شعره .. ونظر مرة أخرى بامعان ، ثم ابتسم ، ووضع المرآة فى مكانها ، ثم قام سريعا وغادر المكان .

انتهى الفيلم وسمع الشياطين صوت الزعيم يقول : والآن

.. ما رأيكم ؟

ساد الصمت لحظات ثم قال « أحمد » : إن الفيلم يستحق

المغامرة التى تمت للحصول عليه !

رقم « صفر » : صحيح .. إنه الفيلم الوحيد الذى يصور زعيم عصاة سادة العالم ، بعد إجراء عملية تجميل وتغيير لملامحه .. إننا نعرفه من قديم .. أيام كان رئيسا لأحد فروع العصاة فى « أمريكا » ، وقد تأمر ليقضى على

الزعيم السابق للمنظمة ، ثم يستولى على مكانه ..  
ومن شروط زعامة منظمة سادة العالم ، ألا يعرف أحد  
بالتحديد شكل الزعيم .. التقاليد السرية عندهم ، أن يكون  
الزعيم شخصا مجهولا ، خاصة بالنسبة للعالم الخارجى ..  
وهو قد يظهر بصفته رجل أعمال أو أى صفة أخرى ..  
ولكن لا أحد يعرف أنه زعيم المنظمة الاجرامية .. والحقيقة  
أن الحصول على هذا القيلم ، يعتبر من أهم الخبيطات  
التي قامت بها منظمة الشياطين ال ١٣ .. فهذه أول مرة  
نعرف الزعيم .. ولكنبقى شيء هام .. أن نحدد مكانه  
.. فما هى اقتراحاتكم ؟





ساد الصمت لحظات ثم قالت « إلهام » : هناك بعض  
المعلومات فى الفيلم يمكن أن تكون بداية معقولة .. فهناك  
مثلا الشاطئ الذى اشتروه .. وخلفه قرية للصيادين ..  
رقم « صفر » : ولكن العالم كله محاط بالمياه .. ومثل  
هذا الشاطئ قد يكون فى أى مكان من العالم .. فى  
آسيا أو أوروبا أو أمريكا أو افريقيا .. أو حتى استراليا !!  
« إلهام » : لقد وضعت هذا فى اعتبارى .. ولكن



قالت "إلهام"، هناك بعض المعلومات في الغيـم يمكن أن تكون بداية  
معقولة، فهناك الشاطئ الذي اشتروه وخلفه قرية للصيادين.



المعلومات القديمة كلها تشير إلى أن المقر الرئيسى للمنظمة  
عادة يكون فى أمريكا .. وفى أمريكا الشمالية بالتحديد .  
رقم « صفر » : ولكن حتى هذا لا يقربنا كثيرا من تحديد  
المكان !

« إلهام » : إن البحث فى أمريكا على كل حال .. أفضل  
من البحث فى العالم كله .

رقم « صفر » : هذا صحيح .. وسأصدر تعليماتى ..  
« إلهام » : إننى أقترح أن نبدأ « بكاليفورنيا » .. إنها  
الشاطيء الأمثل لمقر المنظمة ، حيث يعيش أغنياء العالم ..  
ويصبح شراء شاطيء مسألة عادية .. خاصة أن نظام  
الشواطىء الخاصة مطبق فى أمريكا لاتساع شواطئها !  
رقم « صفر » : استنتاجات معقولة للغاية !!

« أحمد » : فى نفس الوقت الذى سنبحث فيه عن  
الشاطيء الخاص ، أقترح البحث عن « واتكر » .. إن  
تعليمات زعيم مؤسسة « سادة العالم » واضحة فى وجوب  
تصفيته .. فإذا استطعنا الحصول عليه قبل ذلك ، وإنذاره  
ربما كان مفيدا جدا لنا ، فى الحصول على معلومات أكثر،

عن منظمة « سادة العالم » ا

رقم « صفر » : معقول جدا .. إن « واتكر » من  
الأسماء المعروفة فى عالم الجريمة المنظمة .. وأعتقد أن  
عندنا ملف كامل له سوف يرسل لكم لدراسته ..

« عثمان » : من الممكن تشكيل فرقتي عمل .. واحدة  
للبحث عن الجزيرة ، والثانية للبحث عن « واتكر » .

علق « خالد » قائلا : وواحدة للبحث عن الدرفيل ا  
ساد الصمت لحظات .. ثم قال رقم « صفر » : لقد  
جاء ذكر « الدرفيل » فهل هو اسم رمزى لشيء ؟

« خالد » : بل أعتقد أنه حيوان الدرفيل فعلا .. فقد  
قال الرجل أنه سيبحثه II .

رقم « صفر » : وما أهمية الدرفيل فيما نبحث عنه ؟ .  
خالد : لا أدري .. ولكن اهتمام زعيم « سادة العالم »  
به يثير الشك .. إنه ليس مجرد لعبة ا .

« زبيدة » : لعله يحضره على سبيل التسلية .. فالدرفيل  
كما هو معروف ، تتعلم بسرعة ، وتؤدى بعض الألعاب  
المثيرة .



## ملف واتكرا

كان ملف « واتكر » شيئا مثيرا .. وقد أثبت حقا أن قسم المعلومات في منظمة الشياطين الـ ١٣ يمكن الاعتماد عليه .. فقد كانت قصة حياته مثيرة للمعجب .. بدأ حياته شابا صغيرا يبيع الجرائد في شوارع « شيكاغو » ، مدينة المصائب .. وفي سنة ١٩٢٩ ، شاهد بالصدفة المذبحة التي دبرها « آل كابوني » المجرم الشهير ، لخمسة من عصابة منافسة .. فقد أوقفهم جميعا في صف واحد بجوار جدار ، ثم أطلق عليهم الرصاص من مدفع رشاش .. لم يكن « كابوني » هو الذي أطلق الرصاص ، فقد كان في ذلك الوقت ، يجلس على شاطئ في كاليفورنيا مع

بعض أصدقائه .. ولكن أصابع الاتهام كانت تشير إليه ..

لقد هرب القاتل .. وكان الشاهد الصغير « واتكر » هو الذى يمكن أن يتعرف عليه .. وقد نشرت الصحف قصة الصغير الذى اختفى .. وفى الواقع أن « واتكر » اختطف ، وظل سنوات مختفيا ..

والملاحظة العجيبة التى نشرت فى ذلك الوقت ، أن والدى « واتكر » لم يبلغا الشركة باختفائه .. ولم يطلبوا البحث عنه .. وكان واضحا أنهما تلقيا تهديدا خفيا بالصمت ، حتى لا يصابا أو يصاب « واتكر » الصغير بأذى .

لقد تربى « واتكر » فى أحضان عصابة « آل كابونى » وشيئا فشيئا أصبح من أمهر الرماة ، ومن أقرب أصدقاء الزعيم الدموى ..

وعندما قبض على « آل كابونى » بعد ذلك بتهمة التهرب من الضرائب .. وهى التهمة الوحيدة التى استطاع رجال القانون إثباتها عليه .. فإن « واتكر » الذى كان

قد بلغ العشرين ، أصبح يسيطر على نشاطات كثيرة من  
أنشطة عصاية « آل كابوني » .  
لقد حكم على « آل كابوني » بالسجن ١١ عاما في  
سجن « أنلاتا » أولا ، ثم سجن « الكازار » بعد ذلك .  
وقد ظل « واتكر » على صلة به .. ولكن الزعيم الدموي  
عندما خرج من السجن كان قد أصبح حطاما .. فقد أثر  
على مخه مرض مزمن قضى على قواه ..  
وهكذا عاد إلى إيطاليا بلده الأصلي ، حيث مات عام  
١٩٤٧ بعد أن تلاشت سطوته وشهرته .. وأصبح فقط  
موضوعا للروايات والأفلام .





ومن بين كل الذين عملوا مع « آل كابوني » ، ظل  
« واتكر » وفيا للرجل ، بعد أن أصبح بلا سطوة ولا قوة .  
.. وظل يرسل له مبالغ ضخمة يعيش عليها حتى مات ..  
وسيطر « واتكر » على كل شيء بعد سجن « آل كابوني »  
وتمت عمليات تصفية متصلة لكل من عارضه ، حتى استتب  
له الأمر ..  
كان « أحمد » يقرأ الملف وقد استغرق في التفكير ..

إن « واتكر » الآن في نحو السبعين من عمره .. فكيف  
يظل يعمل في العالم السفلي في مثل هذه السن .. وأخذ  
بقلب الصور ..

كانت أحدث الصور لرجل أنيق يلبس بذلة رائعة ..  
ويضع على رقبته ملفحة بيضاء ، له شارب متهدل على  
جانبى فمه .. ورغم سنى عمره السبعين فقد كان شعره  
غزيرا ، ومصنفا بعناية ..  
وتابع القراءة ..

وكعادة زعماء المصابات .. فإن « واتكر » يختفى وراء  
عمل محترم جدا .. هو شركة ضخمة للمقاولات الممارية ،  
تبنى في جميع أنحاء العالم مشاريع بالملايين .. ومثل كل  
زعماء المصابات في عالم الجريمة المنظمة ، كان « واتكر »  
بعيدا عن العمليات القذرة التي ينفذها أعوانه .

وقلب « أحمد » في الصورة مرة أخرى ثم مضى يقرأ :  
— وقد كان « واتكر » من أوائل المؤسسين لمنظمة « سادة  
النعائم » ، وقد انضم إليه في البداية بعض زعماء المصابات  
في الولايات المتحدة .. ثم انضم عدد آخر من بقية



كان "أحمد" يقرأ الملف : إن "واتكر" الآن في نحو السبعين من عمره وكانت  
أحدث صوره تدل على أنه أنيق ، يلبس بدلة رائعة ، ويضع على  
رقبته ملفحة بيضاء .



الدول .. ولكن فى الانتخابات السرية ، التى تم فيها اختيار  
رئيس المنظمة كاذبات المفاجأة ..

فان « واتكر » لم يحصل إلا على ثلاثة أصوات من  
تسعة .. ولم يكن فى إمكانه أن يتمرّد .. فقد كان  
من شروط الانضمام للمنظمة ... الادلاء بكافة البيانات  
... عن العصاة التى ينضم إليها .. وكان معنى تمرده  
أن تتمكن المنظمة من تصفيته .

ورغم هذا ظل « واتكر » يحلم بقيادة المنظمة التى كان  
أول من فكر فيها ..

ولكن الأيام مضت دون أن يحقق أمنيته ، حتى هذا  
العام الذى مات فيه آخر من تولى قيادة المنظمة .

وحاول « واتكر » ، ولكن ، « جيمى مانسينى »  
الملقب بالقط استطاع أن يقفز إلى الكرسي .. وهكذا  
ضاعت آخر فرصة أمام « واتكر » فلم يعد فى إمكانه  
تصفية الزعيم الجديد .. بالإضافة إلى أنه عجوز ومعروف .  
كانت هذه المعلومات مثيرة للغاية ..

ومضى « أحمد » يقرأ :

إن « واتكر » الآن يعيش متنقلا بين أفريقيا ،  
وأوروبا ، وبعض الدول الأفريقية ، حيث يرقى أعمال  
شركته ، ولكن مقره الرئيسى كأغلب زعماء المصائب  
الأمريكية ، يقع فى كاليفورنيا ، حيث يعيش فى قصر فاخر  
شمال « لوس أنجلوس » ..

وهو يحيط نفسه بمدد من الرجال الأقوياء ، من يراهم  
يعتقد أنهم من رجال الأعمال .. ولكنهم يخفون وراء  
مظهرهم المذهب .. نفوساً شرسة .. وقسوة لا مثيل  
لها .

اتمنى الملف ..

ولم يبق سوى بضع وريقات ، عن أهم الأعمال التى  
قام بها « واتكر » ، قبل أن يتحول مظهرها إلى رجل أعمال  
نظيف اليدبن .

استلقى « أحمد » على فراشه مفكرا ، وطلب كوبا من  
عصير الليمون المثلج .. وبعد دقائق من التفكير العميق ،  
رفع ساعة التليفون الداخلى فى غرفته ، وطلب الحديث  
إلى رقم « صفر » ، الذى رد عليه على الفور .

قال « أحمد » : لقد انتهيت من قراءة ملف « واتكر » ،  
وأعتقد أن البداية الصحيحة ستكون عن طريق هذا الرجل  
.. لقد عاش حياته كلها يخلم بالسيطرة والنفوذ ، وقد  
استطاع أن يرث امبراطورية الاجرام فى شيكاغو .. ولكن  
حلم قيادة منظمة « سادة العالم » لم يفارقه منذ إنشائها ..  
لهذا أعتقد أننا ببعض المناورات يمكن أن نوقع بينه وبين  
« جيمس مانسينى » ، الزعيم الجديد للمنظمة !  
رقم « صفر » : إثنى موافق على البداية .. ومن السهل  
تعدد مكان « واتكر » ، ولكن من الصعب الدخول إلى  
عالمه المطلق .

« أحمد » : أرجو أن تضمنى فى المجموعة التى ستبحث  
عن « واتكر » ، وإذا كان معى « عثمان » و « بوعمير »  
فإننا نستطيع أن نحقق شيئاً .  
رقم « صفر » : لقد فضلت أن يذهب « عثمان »  
و « بوعمير » فى المجموعة التى تبحث عن الشياطين  
الخصوصى !!

« أحمد » : فى هذه الحالة ، فأنى آخذ رقم ١١ « قيس »

ورقم ١٣ « رشيد » !

رقم « صفر » : ستذهب الفتيات لبحث موضوع الدرفيل  
.. وستكون المجموعات الثلاث كلها حول كاليفورنيا ،  
وسيكون مقر قيادتكم قى « سان دييجو » على حدود  
كاليفورنيا مع المكسيك ، وهى تطل على المحيط الأطلسى  
جنوب « لوس انجلوس » !

« أحمد » : شكرا لك ياسيدى .

رقم « صفر » : عليك بالاتصال « بقيس » و « رشيد »  
.. إن أماننا عشرة أيام قبل أن ينتقل « مانسینی » إلى قلعة  
الحصينة ، ويصبح من الصعب الوصول إليه !





## خطة صغيرة محكمة!

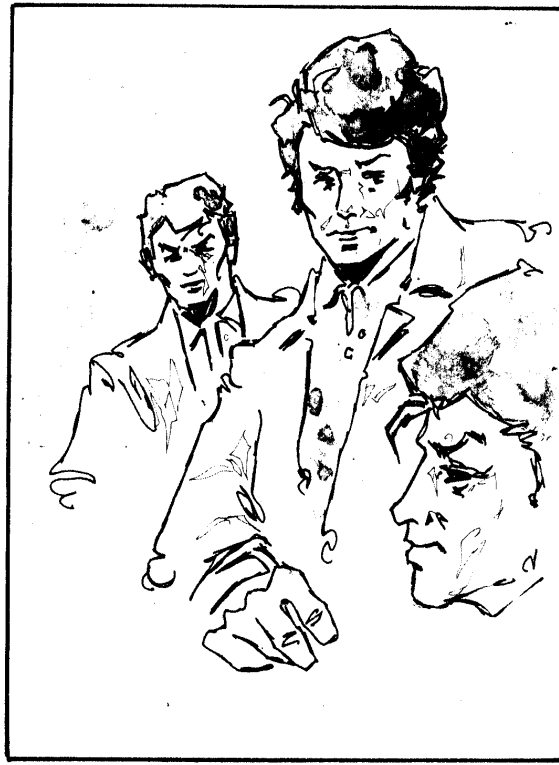
غادرت ثلاث مجموعات من الشياطين المقر السرى ، بعد  
سلسلة من الاجتماعات للتنسيق ..  
وقال رقم « صفر » ، فى الاجتماع الأخير : هذه أول مرة  
منذ زمن بعيد تعملون جميعا فى وقت واحد .. لقد  
كنت حريصا على تقسيمكم إلى مجموعات حتى لا يلفت  
عددكم الأنظار .. فخذوا حذرکم .. ولا تنسوا أن أمامكم  
مهمة شاقة ، لا مثيل لها .. هى الوصول إلى زعيم منظمة  
« الورلد ماسترز » الشهير بلقب « القط » .. ولعل هذا  
اللقب يدل عليه حقا .. فالمثل الشعبى يقول : « إن القط  
بسبعة أرواح » .. وهذا يعنى أنه من الصعب قتله .. بل



إن القبط هذه المرة يغير جلده .. فقد أجرى « جيسى  
مانسينى » عملية ناجحة ، استرد بها مظهر الشباب .. كما  
تغير منظره تماما .. إننى أتمنى لكم التوفيق ..  
اتجهت المجموعات الثلاث إلى « سان دييجو » ، حيث  
كان من المقرر اجتماعهم .. وصلت مجموعة بالطائرة ...  
ومجموعة عن طريق البحر .. أما المجموعة الثالثة والأخيرة،  
والتي كانت تضم « أحمد » و « قيس » و « رشيد » ،  
فوصلت بالسيارات من « لوس أنجلوس » .

كان المقر السرى مقسم إلى ثلاث فيلات على شاطئ  
المحيط ، يحيط به سور مرتفع ، تغطيه الأشجار الضخمة ،  
التي تجعل رؤية مايجرى فى الداخل مستحيلا .  
تحدث « أحمد » على الفور ، عندما جلسوا فى الفيلا  
يتناولون المرطبات فقال : إن اقترابنا من «واتكر» سيكون  
فى شكل صفقة ضخمة ، هى بناء مجموعة من العمارات على  
شاطئ فلوريدا .. وسيمول هذه العملية ، ثلاثة من الأثرياء  
العرب ، نحن نقوم بتشييدهم !!  
« قيس » : فكرة جيدة .





كان المقر السري مقسم إلى ثلاث فيلات على شاطئ المحيط ، وعندما وصلت المجموعة الثالثة التي تضم "أحمد" و"قيس" و"رشيد" .. تحدث "أحمد" قائلاً: اقترابنا من وأكثر سيكون في شكل صفيحة لبناء عمارات .



« رشيد » : خاصة وأنهم يتصورون أن العرب أغنياء  
سذج ، ويعثرون تقودهم في كل مكان ..  
« أحمد » : سننشر إعلانا في « لوس أنجلوس تايم » ،  
عن رغبتنا في مقابلة رجال أعمال لهم هذه الاهتمامات ..  
وسأطلب من رقم « صفر » تحويل مبلغ مليون دولار ..  
صاح « قيس » : مليون !!  
« أحمد » : لا أقل من ذلك ، لتنتج شهية « واتكر »  
للتعامل معنا ! .  
« رشيد » ضاحكا : لماذا لا نأخذ نحن هذا المليون ،  
ونكف عن هذه المفامرات الخطيرة ..  
ضحك « أحمد » وهو يقول : هناك عقبة بسيطة .. إن  
هذا المليون ، سوف يحول باسم شركة يختار اسمها رقم  
« صفر » ، وتكون شركة حقيقية وقوية جدا ، حتى يثق  
« واتكر » من أننا جادون ! .  
وصمت « أحمد » لحظات ثم مضى يقول : سأطلب من  
رقم « صفر » الأوراق اللازمة ، التي تثبت أننا نمثل هذه  
الشركة ! .

« قيس » : لقد فكرت فى كل شىء ١٠  
« أحمد » : ليس بعد ٠٠ فأمثال « واتكر » لا يمكن  
خداعهم بسهولة ٠٠ إن غلهم الأصلى هو الخداع حتى  
القتل ، وليس من السهل أن نخدع أمثال هؤلاء  
المحترفين ١٠

« رشيد » : لعل البداية الصحيحة ، هى لفت أنظار  
« واتكر » إلى ثلاثة من شباب العرب ، ينفقون نقودهم  
بسفه واستهتار ، ويدعون أنهم وراء صفقة قيمتها مليون  
دولار ١٠

« أحمد » : إن المليون هو عربون فقط ٠٠ ففى فلوريدا  
الغنية لن يكون هذا الرقم مسيلا للعب ٠٠ خاصة بالنسبة  
لشخص مثل « واتكر » ١١

دخلت « إلهام » وهى تبسم وصاحت : تعالوا شاهدوا  
ماذا أركب ٢٠

وخرج الثلاثة ، وفوجئوا بسيارة حمراء «سبورمازراتى»  
فى غاية الروعة والفخامة ١

هز « قيس » رأسه وقال : « على أى بنك سطوت ،

وحصلت على ثمن السيارة ا .  
« إلهام » : على بنك رقم « صفر » .. فدورى فى  
البحث عن شاطئ المصايف يستدعى هذه المنظره ا .  
وقفزت « إلهام » إلى سيارتها الحمراء ، وانطلقت ، ولم  
تكن تعلم أن الشياطين الثلاثة ، سوف يركب كل منهم عربة  
« رولزويس » أغلى سيارة فى العالم .. لأن دور كل منهم  
كان التظاهر بأنه غنى جدا .. وقادر على التعاقد على  
صفقات بالملايين ا .





وقال « رشيد » ضاحكا : هذه مغامرة تستحق التقدير  
والاحترام ، فاول مرة فيما أعلم نركب سيارات من هذا  
الطراز .. ونسكن فى فيلا فاخرة على شاطئ المحيط ١٠  
رد « أحمد » : لا تنسى أننا جئنا للإيقاع بزعيم أقوى  
عصابة فى العالم .. ورقم « صفر » رجل دقيق فى حساباته  
فهذه السيارات فى الأغلب مؤجرة .. أو متفق على إعادتها  
إلى الشركة ، بعد خصم مبلغ معين !!  
« قيس » : على كل حال .. دعونا نستمتع بهذه

المغامرة ١

ووصلت السيارات الثلاث الفاخرة .. زرقاء وبيضاء  
وسوداء .. وارتدى الشياطين الثلاثة أفضل ما عندهم من  
ثياب .. ثم خرجوا يتجولون في « سان دييجو » ..  
كانت مظاهرة « الرولزرويس » ملفتة حقا للأنظار ..  
وبدأ الحديث على الفور بين الناس عن الشبان الثلاثة ..  
وعندما وصلوا إلى حمام سباحة فندق شيراتون ، التفتت  
إليهم كل الأنظار .. ولكن هذه المظاهر الغالية ، كما لفتت  
أنظار الناس العاديين ، لفتت أنظار اللصوص وقطاع الطرق  
.. وعندما أخرج « قيس » حافظة نقوده المتخمة بالدولارات  
لفتت إليها عيون بدت شريرة ووجدت الفرصة سانحة  
للاتقاضي .. فقد انقض شاب يلبس « الجينز » ، كالصقر  
على حافظة النقود ، وخطفها بسرعة هائلة . ثم اجتاز المكان  
أمام النظرات المذهوشة ، قبل أن يفيق أحد لما حدث .  
وتظاهر « قيس » بالبلاهة ، ووقف حائرا وسط الناس ،  
وانطلقت الصيحات : لص .. لص .. !  
ولكن الشاب الذي اختطف الحافظة كان قد اختفى ..  
وحضر أحد رجال الأمن في الفندق ، وأخذ يلوم « قيس »



وصلت السيارات الثلاثة الفاعرة .. زرقاء ، وبهنا ، وسوداء ،  
وأيدي الشاطنين الثلاثة أفضل ما عندهم من شيا ب ثم خرجوا  
يتجولون في سان دييجو .

لأنه يحمل هذه الكمية من التقود معه .. وقال : إننا هنا  
لا نتعامل بالنقد . هناك شيء اسمه « الشيك » أو « الفيزا  
كارت » يمكن أن تستخدمه دون خطر .. إنكم تسبون  
لنا المتاعب !

ابتسم « قيس » في بلاهة كأنه لا يفهم ما يقال .. وعاود  
الجلوس بجوار صديقيه كان شيئاً لم يحدث .. وجاء  
مصور وقام بتصويرهم معا ..

وفي صباح اليوم التالي صدرت الجرائد المحلية ،  
وفيهما قصة ماحدث عند حمام السباحة . وروى الصحفي  
الذي كتب الموضوع ، كيف أن الشاب العربي الذي يبرقت  
بقوده لم يهتم .. ونشر بجوار الصورة صورة أخرى  
للسيارات الرولزرويس .. وقال أن الشبان الثلاثة حضروا  
إلى « سان دييجو » للاتفاق على مشروع ضخم للاسكان .  
وابتسم « أحمد » وهو يقرأ الصحيفة .. فقد نجحت  
خطته تماماً ، فكل ماحدث كان مدبراً للفت أنظار المصابة ،  
والذي خطف الحافظة هو : « خالد » أحد الشياطين الـ ١٣ .  
ولم تبض نصف ساعة على طعام الافطار ، حتى انمالت

المكالمات التليفونية من شركات ، تعرض خدماتها على  
المليونيرات الشبان ..  
وأخذ « رشيد » يكتب كشفا بأسماء الشركات التي  
تعرض خدماتها . وعندما اتصف النهار ، كان عندهم  
عروض من عشرين شركة تقريبا .. لكن المفاجأة أن الشركة  
التي كانوا في انتظار اسمها ، لم ترد في الكشف .. شركة  
« الأبراج العالية » التي يرأس مجلس إدارتها « واتكر » ،  
الرجل الذي جاءوا خلفه من بعيد ..  
وجلس الثلاثة يفكرون صامتين .. ولكن جرس الباب  
أخرجهم من صمتهم ..



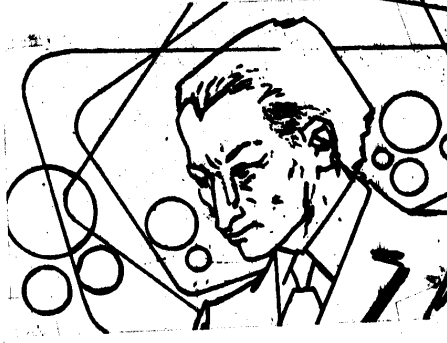




## في انتظار وانتظار

قام « رشيد » ففتح الباب .. وظهر رجل أبيض يحمل  
حقيبة صغيرة ، مبتسما وقد رفع قبعته قائلا :  
« أسعدت صباحا .. » « بوب واطسن » .. من شركة  
« الهاي تاورز » !  
وأخفى « رشيد » انفعاله ، وهو يتسلم بطاقة التعارف  
التي قدمها الرجل ، وهو ينحنى في أدب ويمر من الباب ،  
ويسلم على « أحمد » و « قيس » .  
جلس الرجل ، ووضع ساقا على الأخرى في ثقة كاملة  
ثم قال :

— آسف أن آتى على غير موعد .. ولكن تليفونكم



مشغول باستمرار •

رد « أحمد » :

الحقيقة أن الموضوع الذي نشرته الصحف اليوم قد دفع عشرات من الشركات للاتصال بنا • ولأننا لا نملك الخبرة الكافية فقد بدأنا في دراسة وضع هذه الشركات • وهل هي شركات قوية وجادة أم لا ؟•

ابتسم « بوب » وقال :

— إن أكثر من نصف هذه الشركات شركات وهمية لا تملك أى رصيد من الخبرة والتجربة ورأس المال ••

وبعضها لا يزيد على مكتب صغير ورقم تليفون ..  
والحقيقة أن كثيرا من العرب يقعون ضحية هذه الشركات  
الوهمية .. ولكنى أمثل شركة من أهم شركات المقاولات  
فى الولايات المتحدة والعالم .. ويمكنكم الاطلاع على  
دليل الشركات لتعرفوا الحقيقة !!

قال « أحمد » :

إنها شركة شهيرة جدا .. وقد رأيت إعلاناتها فى كل

مكان .



عاود « بوب » الابتسام وقال فى تواضع : إن شركتنا  
هى نموذج للشركة الجادة والتي تحترم ارتباطاتها ! المهم  
أن أعرف ماذا تريدون بالضبط .. وماهى خططكم حتى  
نرى مايمكن عمله ! .

« أحمد » :

— إن عددا كبيرا من العرب يحلم بامتلاك شقة على  
الشاطئ فى أمريكا .. خاصة فى « كاليفورنيا » التى  
تتمتع بطقس معتدل يناسبهم .. لهذا فكرنا فى شراء قطعة  
أرض على الشاطئ ، وبناء مجموعة من الفيلات والعمارات  
وبيعها بشروط ميسرة ! .

« بوب » :

— إنها فكرة رائعة .. وهى تناسبنا جدا .. فقد قمنا  
بعديد من المشاريع المماثلة ، آخرها على شاطئ « بالمادى  
مايورك » فى « أسبانيا » ! .

« قيس » :

— هل نستطيع الاطلاع على صور هذه المشاريع ..

أو على الأقل الرسومات الهندسية ؟

« بوب » :

طبعا .. وستصلكم أرقام التكاليف .. وكل التفاصيل المطلوبة .

« رشيد » :

— في هذه الحالة لا داعي للنظر في عروض بقية

الشركات .

« أحمد » :

— طبعا .

« رشيد » :

— ماهو المبلغ الذي حول لنا ؟

« أحمد » :

— مليون دولار كبداية .

لمتنا عينا « بوب » وهو يقول : إنه مبلغ لا بأس به ..

ولكن المشروع سيتكلف أكثر .

« أحمد » :

طبعا .. وسنقوم بتحويل المسال اللازم في الوقت

المنقلب !

« بوب » :

إذن متى للثقة مرة أخرى ؟

« أحمد » :

كما تشاء .. فنحن نريد إنجاز العمل بأسرع ما يمكن !

« بوب » :

عظيم .. ما رأيكم في الطائفة صباح الغد في مقر  
الشركة .. سأترك لكم العنوان وسنكون في انتظاركم  
غدا صباحا !!





« أحمد » :

اتفقتنا .. والآن هل تشرب شيئا ؟ ..

قام « بوب » واقفا وقال :

— شكرا .. إن عندي مواعيد أخرى . ثم ناول كل

منهم « كارت » به عنوان الشركة ورقم التليفونات ،

و « كارت » آخر يحمل اسمه وعنوانه .

وعندما خرج « بوب » ابتسم الشياطين الثلاثة ..

فأول مرة بنجاح .. وغدا يدخلون عرين الأسد

وبعد دقائق خرجوا وهم يلبسون « المايوهات » وألقوا بأنفسهم فى المياه الرائعة فى حمام السباحة ، الذى يتوسط الفيلات الثلاث .. وحضر « عثمان » و « خالد » و « باسم » .. وأخذوا يتحدثون ويتبادلون المعلومات ، وهم يستمتعون بالسباحة ، بينما كانت الفتيات « ريسا » و « إلهام » و « هدى » و « زبيدة » يقضون وقتا ممتعا على الشاطئ ..

وفى المساء .. قامت مظاهرة السيارات الرولز الثلاث .. وفى هذه المرة ذهبوا إلى نادى « اللديسكو » ، حيث رقصوا ، وكانوا موضع اهتمام الرواد جميعا .. وعند العودة قال « قيس » :

— أظن أننا يمكن أن نفتح ناديا « للديسكو » !  
ضحك « أحمد » وقال :  
— سيكون مربحا جدا ..

« رشيد » :

— لقد أجدنا تمثيل دورنا !  
« أحمد » :



— إلك لم تلحظ شيئا ؟

« رشيد » :

— لقد لاحظنا طبعاً .. كان هناك على الأقل ثلاثة أشخاص يراقبون ما نفعل !!

« أحمد » :

— عظيم .. وماذا تتصور ؟

« رشيد » :

— لاشك أن « واتكر » يريد أن يعرف ماذا وراءنا ؟

« أحمد » :

— تماما إن أمثال هؤلاء الرجال لا يخدعون بسهولة ..

خاصة وأنهم يرون أننا صيد سهل أكثر مما يجب .. لهذا

لا بد أن يكون حوارنا معهم غداً يتسم بالتشدد !!

وفي صباح اليوم التالي ، ركب الثلاثة سيارة واحدة ،

وقد ارتدوا ملابسهم الكاملة .. وحمل كل منهم حقيبة

للأوراق ، ثقيلة ، كان بها عشرات المستندات .. ومزودة

بميكروفونات سرية لتسجيل الأحاديث .. وأسلحة خفيفة



تنطلق عند الضغط على جزء خاص في يد الحقيبة وآلة  
حاسبة بها جهاز استقبال •

كان المبنى الذي تشغله شركة « هاى تاورز » ، مبنى  
ضخما يشبه البرج فعلا •• وقد أحيط بحديقة ، وموقف  
ضخم للسيارات ، والمدخل الفخم من الزجاج ، والزخام  
الأسود •• وقد وقف على باب رجال تعلوا وجوههم علامات  
الصرامة ••

وكان في انتظارهم رجل من العلاقات العامة ...  
ساروا خلفه إلى المصعد ، الذي طار بهم إلى الدور الحادي  
عشر ..

كان كل شيء نظيف وهادئ .. يبحث على الاحترام  
والرهبة .. وفتح لهم موظف الاستقبال باب إحدى الغرف  
.. ووجدوا أنفسهم في صالة واسعة ، واستقبلهم « بوب  
وأطسون » بابتسامة مرحة .. وفي نفس اللحظة ، دخل  
ثلاثة رجال إلى الصالة .. قام « بوب » بتعريفهم إلى  
السياتين الثلاثة .  
اتخذوا مقاعدهم حول مائدة اجتماع ، عليها كل الوسائل



لتسهيل العمل ، من أوراق ، وأقلام ، وميكروفونات .  
كانت القاعة مزدانة بصور فوتوغرافية ضخمة ، للمشاريع  
التي قامت الشركة بإنشائها في مختلف البلدان . ومنها  
سد ضخيم أقامته الشركة في إحدى الدول الأفريقية . . .  
ومطار في دولة أسيوية . . وبرامج ضخمة في طول أوروبا  
 وأمريكا . .

كان كل شيء يدعو إلى الاحترام . .  
وافتح أحد الرجال الجلسة قائلا :

إن شركة « هاي تاورز » يسرها أن تستقبل ثلاثة من  
شبان الأعمال العرب . . وأنها على ثقة من قيام تعاون وثيق  
بين الشركة وبينهم .

ثم سرد الرجل عددا من المشاريع الهامة التي قامت بها  
الشركة في العالم .

— وقال أنه يسعده كممثل لقسم المشروعات الانشائية،  
أن يستمع إلى تفاصيل أكثر عن المشروع .  
رد « أحمد » بكلمة شكر ، ثم وضع حقيبته على مائدة

الاجتماعات وفتحها ... وأخرج منها ملفا صغيرا وضعه

أمامه وفتحته ثم قال :

لقد شرحت للمستتر « بوب » قبل ذلك ، مشروعا ،

وهو قائم على بناء مجموعة من الفيلات والمساكنات على

شاطئ ، وبمها لمن يشاء .. وعندنا بعض المشترين حاليا

.. ولكن في خلال شهر قليلة ، وبعد بدء المشروع ،

سيكون عندنا عدد أكبر .. وأظن أن القاعدة الذهبية

في العمل ، هي أن تتأكد من أنك قادر على بيع السلعة ،

قبل إنتاجها .

رد الرجل : هذا صحيح .

وقبل أن يكمل جملته فتح باب جانبي في الصالة ، وظهر

الرجل الذي جاءوا من أجله .. « واتكر » .. الرجل الذي

أنشأ عصابة « سادة العالم » .





## جالانيا كالانيا!

أحدث دخول « واتكر » ، تأثيرا واضحا في المجتمعين ..  
.. سواء بالنسبة لموظفي الشركة ، أو للشياطين الثلاثة ..  
فقد وصلوا إليه بأسرع ما يمكن تصوره .. وعليهم الآن ،  
أن يروا كيف يتعاملون معه .. إن هدفهم الأساسي ليس  
القضاء عليه .. ولكن الإيقاع بينه وبين « جيسى مانسيني »  
زعيم ، « س . ع » أي « سادة العالم » ..  
كانت حقيقة « أحمد » مفتوحة أمامه ، عندما دخل  
« واتكر » .. لاحظ « أحمد » الضوء الأخضر الخفيف  
جدا ، الذي ينبعث من الآلة الحاسبة .. وعرف أن هناك  
رسالة من الشياطين .. ضغط زر التشغيل .. وعلى الشاشة

الصغيرة ظهرت كلمات مرت بسرعة ..  
عرفنا مقر « مانسينى » الجديد .. إنه عند نهاية خليج  
« كاليفورنيا » .. اسمه « عش النسر » .. قد تستطيع  
الاستفادة من هذه المعلومات .  
ضغط « أحمد » زر التشغيل ، وتحولت الشاشة إلى  
العتمة ، ودق قلبه سريعا ، وإن احتفظ بهدوئه . وقام واقفا  
ليضع يده فى يد المجرم العريق .. يد جافة صلبة .. وثبت  
« واتكر » عينيه على وجه « أحمد » ، الذى بدأ هادئا  
ومسالما .. ثم مضى يسلم على « قيس » و « رشيد » .  
جلس « واتكر » على رأس المائدة ، وأشار بيده إلى  
رجالہ أن يستمروا فى الحديث ، ومضى أحدهم يشرح كيف  
قامت الشركة بأعمال عظيمة .. وعن استعدادها للقيام  
بالمشروع الذى قدموا من أجله .  
ولم يتركه « واتكر » يتم كلامه فقد أشار بيده ، فسكت  
الرجل على الفور .. وقال « واتكر » فى صوت قوى :  
— إننى لا أحب مناقشة المشروعات بهذه الطريقة .. إننا عادة  
ترك التفاصيل للفنيين والمختصين .. نعالوا لناقش الفكرة

بقي جو أفضل ..

وصت قليلا ثم سرح بصره من النافذة وقال : إن عندي مجموعة ممتازة من المدعوين على ظهر « كلانيا » ، وهو اليخت الذي أحبه أكثر من أى شيء آخر .. وإننى أدعو الأصدقاء الثلاثة للانضمام إلينا .. سوف يبحر « كلانيا » بعد ساعة .. وسنكون فى انتظاركم على رصيف رقم (٩) .. وحتى أراكم ، أتمنى لكم إقامة سعيدة فى « سان دييجو » .

خرج « واتكر » وانفض الاجتماع .. وعاد الشياطين الثلاثة إلى الفيلا ، وقال « أحمد » : لقد وصلتني رسالة من المجموعة «ب» .. لقد عثروا على مقر « مانسينى » الجديد . إنه فى خليج كاليفورنيا الجنوبي .. ومن المهم أن تصل هذه المعلومات إلى « واتكر » ، مضافا إليهما أن « مانسينى » يسمى إلى تصنيفته !! .

« رشيد » : رسالة صغيرة ، ورقة مطوية تقوم بالمطلوب !

« أحمد » : قد يعرف أننا الذين فعلنا ذلك .

« قيس » : إنه يقول أننا ضمن مجموعة من المدعوين ،



ومن الصعب أن يكتشف الحقيقة !  
• أحمد : سنرى على كل حال !  
استبدل الشياطين ملابسهم التقليدية بملابس رياضية  
تناسب رحلة بحرية ، وأخذوا معهم بعض الملابس الأخرى  
في حقائب خاصة ، مجهزة بالأسلحة الخفية ، كما هي عادة  
الشياطين في مثل هذه الحالات ..





وفي الموعد المحدد كانوا عند رصيف رقم (٩) ، وكان  
في استقبالهم بعض رجال « واتكر » .. وصعدوا إلى  
القارب « كالافيا » .. ولقد كانت كلمة قارب ، كلمة  
متواضعة جدا ، بالنسبة لما شاهدوه .. لقد كانت سفينة  
ضخمة ، تشبه البارجة .. يضاء .. بها أكثر من ٤٠ غرفة  
نوم ، بالإضافة إلى حوض ضخيم للسباحة .. وقاعة سينما  
.. وكل ما يتصوره المرء من وسائل الراحة والترفيه .. وكان  
ثمة فرقة موسيقية مكونة من خمسة عازقين ، تعزف  
للضيوف الذين تناثروا على المقاعد المريحة ، المتناثرة على  
الجانبين .

كان « واتكر » يرتدى ملابس رياضية ، من الفايلا

البيضاء • ورغم تقدمه في السن فقد كان ممشوق القوام  
• وقد رحب بضيوفه الثلاثة ترحيبا بالغا ، وأخذ يقدمهم  
إلى المدعوين على أنهم من رجال الأعمال العرب ، الذين  
جاءوا للاستثمار في « كاليفورنيا » •  
انطلقت السفينة بعد نصف ساعة من وصول الأصدقاء ،  
وظلت الموسيقى تعزف • • والنسل « أحمد » بعيدا عن  
الضيوف ، عند سياج الباخرة الخلفى وأخذ يفكر • • كان  
قد أهد فى جيبه ورقة بها بضعة سطور موجهة إلى « واتكر » ،  
يحذره فيها من « مانسينى » ويعدد مكان « عش النسر » •  
ولكن ماهى ردود فعل « واتكر » أمام المعلومات ؟  
ظل ينظر إلى المياح مفكرا ، حتى سمع صوتا من خلفه  
يقول : لعل الصديق الشاب غارق فى الحب ؟ •  
التفت « أحمد » خلفه ، وشاهد فتاة حسناء ، قدمت  
نفسها إليه قائلة : « كلابيا واتكر » •  
المعنى « أحمد » باحترام وقال : إلك أجمل من السفينة  
بكثير •  
ضحكت « كلابيا » وقالت : إن أبى من أصل يونانى • •

ولعلك تذكر « كلانيا » ، بطلة المسرح الاغريقي .. كل

ما فعله أبى أن/غير الحرف الأول من الاسم .

« أحمد » : لم أطلقه عليك وعلى السفينة التى يجها ا .

« كلانيا » : تهاما .. إننى ابنته الوحيدة . وأعتقد أنه

يعبئ أكثر من أى إنسان آخر ا .

« أحمد » : هذا طيىمى جدا ا .

وقف « أحمد » مع الفتاة يتحدثان .. بينما ذهنه منحرف

تماما إلى كيفية الاستفادة من هذه المقابلة ، لتوصيل

المعلومات التى يريد تبليغها إلى ( واتكر ) ..

قالت « كلانيا » : هل تلمب « البولنج » ؟

« أحمد » : طبعاً .. إننى أجيد عددا لا بأس به من

الألعاب الرياضية ا .

« كلانيا » : هذا واضح من جسدك الرياضى ا .

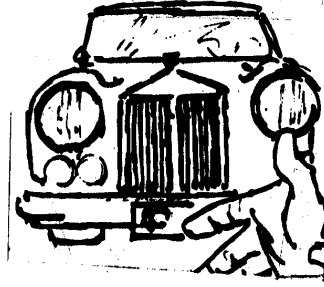
ثم سارا معا .. كان « أحمد » يقبض على الورقة فى

جيب البنطلون . وذهنه يعمل بسرعة .. وكانت السفينة

قد خرجت من الميناء ، حيث المياه الهادئة إلى المحيط ..

وأخذت تصعد وتهبط مع الموج . وكان أحد خدم الباخرة

قادما ، وهو يحمل صينية عليها أكواب المشروبات ، محاولا  
الاحتفاظ بتوازنه . وعندما مر بجوار « أحمد » والفتاة ،  
تظاهر « أحمد » أنه قد فقد توازنه ، فاستند على كتف  
الخادم ، الذي فقد توازنه فورا وسقط ، وفي نفس الوقت  
أمسك « أحمد » بذراع « كلانيا » لكي تسنده ، ولكنها  
وقعت معه على سطح السفينة .. وهذا ما كان يريده « أحمد »  
بالضبط ، فقد أخرج الورقة من جيبه وأسقطها خلسة ، ثم  
وقف مسرعا وأمسك بذراع « كلانيا » وأخذ يمتدح إلى  
الرجل ، ولكن « كلانيا » كانت تضحك وهي تقول : هذا  
أحمد مقابل البحر !!





« أحمد » : آسف جداً !!  
وشاهد الورقة الزرقاء تكاد تطير ، وتسقط في البحر ،  
فأشار إليها وقال : « ورقة مالية ا » .  
« كلانا » : لا أظن .. إنها ورقة زرقاء تشبه الرسائل  
الغرامية .  
وانحنى والتقطتها وهي تقول : « ألا تعتقد أن مشي  
الصعب أن يطلع الانسان على أسرار الآخرين ا » .

« أحمد » : طبعا .. ولكن قد لا تكون رسالة غرامية ..  
ولا أى شيء ! ..  
وأمسكت « كالايا » بالورقة وأخذت تقرأ ..  
« إلى والكر ..  
إن مانسني يسمى للتخلص منك .. أمامك سبعة أيام  
لتهرب .. هل تعرف ما هو عقل النمر ؟ »





## مرحلة التسعين!

أمسكت « كلانيا » بالورقة بين أصابعها لحظات ، وقد  
بدت عليها الحيرة .. كان واضحا أنها لا تعرف « مانسيني »  
.. وبالتالي ، لا تعرف العالم الخفى ، الذى يعيش فيه  
أبوها « واتكر » .

وأحس « أحمد » بالاشفاق عليها وقال : ماهى الحكاية؟  
ردت « كلانيا » : لا أعرف .. إنها رسالة موجهة إلى  
أبى من شخص ما ، يعذره من شخص يدعى « مانسيني » ..  
إن أبى رجل أعمال محترم وليس له أعداء .. فلماذا يسمى  
« مانسيني » هذا للقضاء عليه .  
« أحمد » : سلمى الرسالة إلى أبيك .. لعله يعصرف



#### ماهى الحكاية ؟

وسارا معا .. كان « أحمد » حريصا على أن يرى ردود  
فعل « واتكر » أمام الرسالة .. وعندملا عشره عليه ، كان  
يقف مع بعض المدعوين يضحك .. وأشارت إليه « كلانيا »  
.. فأقبل عليهما قائلا : أين أنتما ؟

ردت « كلانيا » : كنت فى نهاية لقارب !  
ومدت يدها فى هدوء إليه بالورقة .. أمسكها لحظات  
دون أن يفتحها ثم ، فتحها ونظر إليها .. والشئ المدهش  
أن وجهه ظل جامدا ، لا ينبىء بما يجيش بنفسه .. ثم  
ابتسم فى هدوء ، وطبق الورقة وألقاها فى البحر ..  
كانت مفاجأة « لأحمد » أن يحدث هذا .. بل إن  
« واتكر » صاح بالمدعوين : عندى مفاجأة لكم .. فهناك  
مسابقة لصيد السمك جائزتها الأولى ساعة ذهبية .. وهدايا  
أخرى ..

وبسرعة وزعت أدوات الصيد على المدعوين .. وانهمك  
الجميع فى إلقاء الصنابير إلى المياه ، ولكن « أحمد » ظل  
يراقب « واتكر » .. من بعيد .. ووجدته يغتنى قبضة من

بين المدعوين •  
أشار « أحمد » إلى « قيس » و « رشيد » فاتجها إلى  
حافة القارب •

وقال « أحمد » : يجب أن نراقب « واتكر » • إنني  
أسمى للإيقاع بينه وبين « مانسيني » ، والقضاء على  
أحدهما ، مكسب لنا • • ومن الأفضل أن نساعد « واتكر » !  
وتفرق الثلاثة في أنحاء القارب يبحثون عن « واتكو »





.. ونزل « قيس » إلى جوف القارب ، وأخذ يتجول بين  
الكبائن كأنه يتفرج ، واستطاع أن يلتقط صوت « وانكر »  
يتحدث .. واتجه إلى مصدر الصوت .. كان في أحد  
صالونات السفينة ، وكان « وانكر » يتحدث بفضب  
شديد : « لقد طلبت مرارا متابعة « مانسيني » • لقد  
استولى على منظمة « سادة العالم » ، ولن يهدأ له بال ،  
إلا بالقضاء على ، إنني الوحيد الذي أعرف من هو  
« مانسيني » .. II

رد صوت : « لقد قلت لك أنه سيغير مكان قيادة المنظمة  
فلم تصدقني .. » •

« واتكر » : بمك حق .. والمهم الآن العثور على « عش  
النسر » هذا ! .

صوت آخر : لقد فهمت من أحد رجالنا ، أن بعض رجال  
« مانسينى » اتجهوا جنوبا .. عدد كبير منهم .. كما أن  
السيارات المصفحة كلها قد اختفت من مقر المنظمة ! .

« واتكر » : جنوبا ، إلى أين ؟ .

الصوت : إلى طرف خليج كاليفورنيا ! .

« واتكر » : إنه مكان مثالى لإنشاء مقر جديد للمنظمة !

الصوت : إن اقتحام المقر عن طريق البحر مستحيل ..

فسوف يضعون الأسلاك الشائكة . والمدافع الرشاشة ..

الحل الوحيد هو الهجوم من البحر ! .

« واتكر » : أطلب « مانسينى » تليفونيا ! .

ثم ساد الصمت لحظات .. وشاهد « قيس » رجلا يتقدم

من الصالون ، فترك مكانه وسار فى الاتجاه العكسى ، ثم

صعد إلى السطح .. وهناك وجد « أحمد » واقفا مع

« كلاتيا » يتحدثان ، فوقف بعيدا ، بحيث يراه « أحمد »

فقط !

وتحرك « أحمد » ناحيته ، بعد أن اعتذر « لكالايا »  
.. وروى « قيس » « لأحمد » ماسمه .. فابتسم قائلا :  
- ربما نكون قد وضعنا الخطأ الصحيحة !  
وفى هذه اللحظة استدارت السفينة وغيّرت اتجاهها  
بشكل ملفت للنظر ، وكان الاتجاه شمالا .. وظهر « واتكر »  
ومعه بعض رجاله ، وتحدث فى الميكروفون قائلا: إننى أعتذر  
إليكم أيها السيدات والسادة ، فعندى موعد هام ، لابد أن  
أذهب إليه الآن .. فأرجو أن تستمروا فى استمتاعكم  
بالرحلة !!

وعلى الفور ، اتجه « واتكر » ورجلان من رجاله ، الى  
حيث كانت تقف طائرة « هليكوبتر » ، أدارت مروحتها ، ثم  
انطلقت بمجرد صعودهم إليها .  
قال « أحمد » : من الواضح أن الأحداث تتحرك بسرعة  
.. إن « واتكر » لم ينتظر عودة السفينة إلى الشاطئ ..  
يبدو أن اتصالاته أكدت أن « مانسینی » قد أتم استعدادة  
للاقضاض عليه .

« قيس » : وماذا سنفعل ؟

« أحمد » : ليس أمامنا إلا الانتظار ، لحين عودة السفينة  
إلى الشاطئ . . إن أى تصرف آخر سوف يلفت إينسا  
الأنظار ! .

عاد « أحمد » للحديث إلى « كلانيا » ، التى بدت مضطربة  
بعض الشيء ، بعد الأحداث الأخيرة ، بينما اتجه « قيس »  
إلى كاينته ، حيث أخرج جهازا لاسلكيا دقيقا ، وقام  
بالاتصال ببقية الشياطين وشرح لهم الموقف .  
قال « خالد » : لقد كنا نستمع للاتجاه جنوبا ناحية  
« عش النسر » ! .





« قيس » : من الأفضل انتظار نتيجة الصراع بين  
« واتكر » و « مانسينى » ، لعل هذه المغامرة تنتهى بقضاء  
أحدهما على الآخر ، ودون التدخل من جانبنا .  
قامت « كلانيا » بدور المضيف بعد غياب أبيها . . بينما  
انهك الشياطين الثلاثة فى صيد السمك . . كان « رشيد »  
صيادا ماهرا ، واستطاع أن يصطاد أضخم سمكة من نوع  
« براكودا » ، المنتشر فى هذه المياه . . وفى المساء أقيم  
احتفال ضخم ، تسلم فيه « رشيد » الساعة الذهبية بين

تصفيق الحاضرين .. عندما هبطت أول خيوط الظلام ،  
كانت السفينة كلانيا تلقى براسيها على الشاطئ ..  
أسرع الشياطين بسياراتهم إلى مقرهم في « سان دييجو »  
حيث عقد اجتماع لمناقشة الموقف .. وكان رأى الأغلبية  
أن « مانسني » قادرا على القضاء على « واتكر » ، وأن  
الصدام بينه وبين « مانسني » ، من الأفضل أن يبدأ  
فوراً ، وهو مشغول بصراعه مع « واتكر » ..  
وتقرر أن ينقسم الشياطين إلى ثلاثة أقسام .. ثلاثة  
يقفون في المقر ، حتى لا يلفت غيابهم جميعاً الأنظار ..  
وخمسة يتجهون للبحث عن مكان « عش النسر » برا .  
وخمسة يذهبون بحراً ، على أن يتم الاتصال بين فرقتي  
الهجوم باستمرار ، للتنسيق ، في حالة وجوب القيام بهجوم  
مشترك .

وسرعان ما انشغل الجميع بإعداد الأسلحة ، والمهمات  
اللازمة لمثل هذه المغامرة الخطيرة .. فحملوا الأسلحة  
الخفيفة ، والثقيلة ، والقنابل اليدوية ، والألغام . واستمدت  
مجموعة الخمسة التي ستهاجم بحراً بملابس بحرية .



وبدأ الجميع رحلتهم فى الثامنة تماما ، بعد أن غطى الظلام المنطقة .. فانطلقت سيارتان من طراز « مرسيدس ٥٥٠ » .  
أما فرقة البحر فاتجهت إلى الشاطئ ، حيث كان أحد عملاء رقم « صفر » ، قد أعد لهم قارباً مسلحاً سريعاً .  
كان « أحمد » و « عثمان » و « بوعبير » و « قيس » و « رشيد » يمثلون المجموعة البحرية .. وعندما قاد « أحمد » القارب السريع عبر المياه ، اجتمعوا كلهم حوله يتحدثون عن الصدام القادم .. بينما كان « أحمد » مستغرق فى تفكير عميق .. كان يتذكر التجهيزات المعدة فى « عش النسر » ، ويضع خطته وتصوراتهِ للتغلب عليها .





## الدرفيل!

كانت الرياح مواتية .. والزورق القوى يشق طريقه  
عبر المياه السوداء ، تحت سماء تضيئها النجوم .. وكان  
الشياطين يتحدثون عن الاحتمالات القادمة .. وهم يواصلون  
الاتصال لاسلكيا بشياطين البر .. وكان من المؤكد أن  
شياطين البر موجودين في أحد الفنادق ، قبل أن يستأنفوا  
طريقهم الطويل إلى رأس خليج « كاليفورنيا » ، فالمسافة  
طويلة وطريق البحر أسهل بكثير .

مضت الساعات .. وتبادل الشياطين النوم وقيادة الزورق  
.. وعندما لمعت أضواء الفجر الشاحبة فوق البحر ، لاحظوا  
وجود سفينة تسير أمامهم بمسافة .. لم يشكوا لحظة

واحدة أنها « كلانيا » بألوانها المميزه .. وكان « أحمد »  
يضع نظارات مكبرة على عينيه ، ويتأمل بدقة السفينة  
الجميلة ، وهى تسير بجلال فوق المياه .. ومعنى ذلك أن  
« واتكر » لم يضيع وقته .. فهو أيضا قرر الهجوم على  
« مانسينى » .. ربما يكون بعض أعواله فى طريقهم براه  
.. أى نفس خطة الشياطين ..

وأشرقت الشمس .. وأخذ « أحمد » يراقب السفينة،  
وقد هدأت من سرعتها .. وأدرك أنها ستبقى ساكنة ،  
خارج الشاطئ ، حتى الغروب .. فليس من المعقول أن  
تهاجم « عش النسر » فى وضوح النهار ..  
وكانت هى نفس خطته أيضا ..

أمضى الشياطين النهار فى صيد السمك والاستحمام  
.. وعندما غربت الشمس ، لاحظوا أن « كلانيا » بدأت  
تتحرك ، ومضوا خلفها .. وهبط الظلام سريعا على المحيط  
.. وبعد ساعتين كانت « كلانيا » قرب رأس الخليج ..  
حيث كان من المفترض أن يوجد « عش النسر » .. ومضت  
نصف ساعة فى ترقب .. ماذا ستفعل « كلانيا » ؟؟



فجاء دوى صوت انفجار، ثم انفجار آخر ثم انفجار ثالث في السفينة  
كلابيا الجميلة واشتعلت فيها النيران .. وقال قيس: لقد أنقذنا وانكر  
بأن تقدم قبلنا وإلا لا نفجر زورقنا بنفس الألفام.

ولكن « كلانيا » لم تفعل شيئا على الإطلاق .. ففسد  
« دوى صوت انفجار .. ثم انفجار آخر .. ثم انفجار ثالث  
... فى السفينة الجميلة ، واشتعلت فيها النيران ..  
وصاح « رشيد » : إنها ألغام بحرية !  
« قيس » : لقد أنقذنا « واتكر » بأن تقدم قبلنا ..  
وإلا لانفجر زورقنا بنفس الألغام !  
أسرع « أحمد » بالزورق وهو يقول : علينا أن ننقذ  
بحارة السفينة .. إن هذا هو واجبنا الأول !  
اقترب الزورق سريعا من مكان « كلانيا » التى مالت إلى  
جنبها ، وابتلعتها المياه .. كان الظلام كثيفا .. فأطلق  
« أحمد » قنبلة ضوء ، ارتفعت إلى فوق ، وأضاءت المنطقة  
وعلى الضوء الباهر بدا قاربان يحملان بمض الأشخاص ..  
ويتجهان إلى رأس الخليج .. كانت « كلانيا » قد غاصت  
تماما .. وفجأة انفجر أحد القاربين ..  
وهنا صاح « أحمد » : إن المياه خطيرة !! هناك ألغام  
مغناطيسية .. و .. وقطع جبلته وصاح : « الدرفيل ! »  
قال « قيس » : ماذا تقصد ؟ ..

« أحمد » : إن الألفام التي تتحدث عنها ، ليست الألفام  
المفناطيسية التي نعرفها..

• إنها متفجرات تحملها الدرافيل ا

« قيس » : الدرافيل ؟

« أحمد » : نعم .. هل تذكر في بداية حديثنا مع رقم  
« صفر » أن مانسني وهو يتحدث ، ذكر الدرافيل  
والمدرّب ؟

« قيس » : نعم ..

« أحمد » : لقد استطاعت المخابرات الأمريكية تدريب  
الدرافيل ، على حمل أجهزة التجسس على المساوي ،  
والفواصات .. ومن المؤكد أن « مانسني » ، فعل نفس  
الشيء .. ولكن ، بدلا من أجهزة التجسس ، استطاع أن  
يحمل هذه الدرافيل كميات من المتفجرات ..

« رشيد » : وماذا يعني هذا بالنسبة لنا ؟

« أحمد » : معناه أننا في خطر شديد .. فالدرافيل  
المدرّبة ، تنطلق للاتصاق بأي سفينة تقترب من « عش  
النسر » ا

« قيس » : هيا بنا !

وأوقفوا القارب ، وارتدوا ملابس السباحة بسرعة  
وحملوا أسلحتهم ثم قفزوا إلى المياه .. ولم يتمدوا سوى  
مسافة قصيرة ، عندما سمعوا دوى المتفجرات ، وشاهدوا  
القارب وهو يفوص فى المياه .

صاح « أحمد » : سنتجه إلى أقرب شاطئ !  
وسبحوا بسرعة فى اتجاه الشاطئ .. وبعد نصف  
ساعة تقريبا ، كانوا قد صعدوا على الشاطئ الصخري  
لخليج كاليفورنيا فى بقعة منعزلة .. وبدأوا زحفهم نحو  
« عش النسر » ، الذى كانت أضواءه العالية تكشف مكانه .  
كان عش النسر مقاما فوق تل صخري مرتفع ، وقد  
أحاطت به مساكن صغيرة للحرس .. وأحيط بالأسلاك  
الشائكة .. وبدأت به طائرة صغيرة من طراز « سوبرجيت »  
.. وسمعوا من بعيد صوت الكلاب المتوحشة .

همس « أحمد » : إن « مانسينى » جعل من « عش  
النسر » قلعة حصينة يصعب اقتحامها .. ومن المؤكد أن  
الرجال الباقين من مجموعة « وانكر » ، لن تتمكن من



دخول القلعة ا .

« قيس » :

— لا تنس أن « واتكر » من عتاة المجرمين  
.. ولا بد أن عنده خطة واضحة لما يفعل ا .

« أحمد » :

— لقد تسرع « واتكر » بالهجوم .. فهامى سفينته  
الجميلة ، ترقد في قاع البحر .. لقد فقد أغلب رجاله ..  
وسيسقط لقمة سائغة في يد « مالنسني » ..



همس « قيس » :

— اسمعوا ! •

وصت الجميع ، وسمعوا من بعيد صوت طلقات رصاص  
•• بعضها خفيف منفرد ، وهو صوت المسدسات •••  
وبعضها عميق متكرر ، وهو صوت المدافع الرشاشة •

« رشيد » :

— لقد بدأت المعركة بين « واكر » و « مانسيني » •

« أحمد » :

— من المفيد أن نهجم سريعا ، أثناء انشغال « مانسيني »



برجال « واتكر » ا .  
وأخذوا يجرون فى اتجاه عش النسر . . لكن الصحور  
والأشجار والمستنقعات التى تحيط بالمكان ، جعلت تقدمهم  
بطيئاً . .

وفجأة لمعت أضواء سيارات قادمة .

قال « قيس » :

ربما يكون هؤلاء هم الشياطين ا

« أحمد » :

— إن هناك اتفاق على إطلاق الضوء بطريقة معينة آه  
ووقفوا ينظرون . . وفعلأ بدأ ضوء السيارات ينطفئ  
ويضىء بطريقة معينة . . أدرك منها « أحمد » ومن معه أن  
بقية الشياطين وصلوا . .

كانت خطة المجموعة البرية كما تم الاتفاق عليها ، هى  
الانتظار خارج سور « عش النسر » حتى تأتى علامة من  
شياطين البحر أنهم فى حاجة إليهم .

وهكذا نزلوا من السيارات واختاروا مغايء مناسبة  
ثم انتظروا . . وأطلق « أحمد » شعاع بطارية متقطعة ،

تعنى أنهم عرفوا بوصولهم •

« قيسى » :

إن المشكلة الآن فى الكلاب المتوحشة !! •

« عثمان » :

— ليست هناك مشكلة .. معى « سبرأى » خاص  
يمكن أن يرشه فى الجو ، يشبه رائحة البشر • وبذلك  
يمكن أن تضلل به الكلاب .. •

واقترب من السور وأخرج أنبوبة خفيفة ، ثم طوحها  
بأقصى ذراعه ، فطارت فى الهواء وانكسرت على الأرض •

رائحة بشرية :





أخذ أحمد و رشيد و قيس ينجون في اتجاه "عش النسر" .. لكن الصيغور  
والأشجار والمستنقعات التي تحيط بالمكان جعلت تقدمهم بطيئاً ، وفجأة لمعت  
أضواء سيارات قادمة .. قال "قيس" ، ربما يكونوا الشياطين .



## رامحة بشرية!

تم التخلص من الكلاب بالرائحة البشرية المضللة التي أطلقها « قيس » .. وابتعد النباح .. وتقدم الشياطين من الباب الخلفى ، الذى كان يطل على غابة من الصخور والأشجار .. وأخرج « أحمد » سلكا رفيعا ، مرنا ، متينا ، من الصلب المنطى بالبلاستيك ، فى أحد طرفيه « هلب » ذو أسنان حادة .. وصعد إلى إحدى الأشجار الضخمة ، ثم ربط طرف السلك فيها ، وطوح بالهلب ، ثم قذفه عبر السور الشائك المكهرب ، ومضى الهلب ومعه السلك ، حتى هبط على إحدى الأشجار العالية .. واشتبك « الهلب » فى أحد أغصانها الضخمة ، وجذبه « أحمد » مرارا حتى

تأكد من ثباته ، ثم أطلق صوت البومة ، فانطلق الشياطين إليه .. وبدأ « أحمد » فى التعلق بالسلك ، بواسطة دائرة معدنية صلبة ، وانطلق يعبر على السلك إلى الجانب الآخر .. وتبعه بقية الشياطين ..

هبط « أحمد » وسط مجموعة من الشجيرات .. وانبطح على الأرض لحظات ثم أطلق صيحة البومة .. وبدأ وصول الشياطين واحدا وراء الآخر ونزل « عثمان » آخرهم ، وهو يقول : لقد شاهدت من فوق ... مجموعة من الرجال ، تتجه ناحية البحر ، وفى أيديهم مصابيح كشافة ! .

« أحمد » : فى الأغلب أنهم يبحثون عن الناجين من « كلانيا » ثم يحاولون استكشاف الانفجار الثانى ! .

« عثمان » : إنها فرصة مواتية للهجوم .. فمددهم الآن أقل ! .

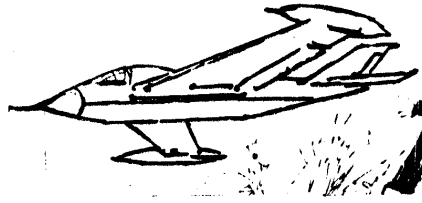
« أحمد » : نعم .. هيا بنا .. والهدف هو « مانسينى » نفسه .. إننا من القلة القليلة فى هذا العالم ، الذين يعرفون شخصية « مانسينى » الجديدة ! .

تقدم الشياطين عبر الأرض الوعرة .. ولكن فجأة

أحسوا بالأرض تميد تحت أقدامهم ، ثم ينفتح باب في الأرض ، ويسقطون جميعا في شبكة ضخمة ، تحت الباب مباشرة .••

أصبحوا خلال نصف دقيقة ، أشبه بالحيوانات المتوحشة التي تسقط في شباك الصياد .•• ولكن لحسن الحظ لم يكن هناك أحد ، فقد كان كل من في عش النسر مشغولين بهجوم « واتكر » .•





وهكذا أخرج الشياطين خناجرهم ، ومزقوا الشباك ،  
ونزلوا إلى دهليز مضاء إضاءة خفيفة ، ساروا فيه مسرعين  
وهم يرفعون أسلحتهم ، حتى وصلوا إلى غرفة اجتماعات  
واسعة ، يقف على بابها حارس ، وجه إليه « عثمان » كرتة  
الجهنمية ، في شكل قذيفة ارتطمت برأسه ، فسقط على  
الأرض دون أن ينطق بحرف واحد ..

أسرع « عثمان » يسترد كرتة « بطة » ، وقبل أن يتقدم  
بقية الشياطين ، سمعوا صوت أقدام كثيرة مقبلة ، فأسرعوا  
يختفون خلف الجدار وكانت الأصوات لمجموعة من الحراس  
تحيط بثلاثة رجال ، بينهم « واتكر » .. وكان واضحا



أنه وقع أسيرا في أيديهم .  
انفتح باب غرفة الاجتماعات ، وشاهد الشياطين من خلال  
الزجاج الداكن ، « مانسيني » يقف بجوار النافذة ، وقد  
عقد ذراعيه على صدره .. وحوله رجلان ضخمان ، يعملان  
مدفعين رشاشين .. كان « مانسيني » يتسهم .. بينما  
كست وجه « واتكر » سحابة من الحزن والغضب .  
لم يكن هناك أدنى شك أن « واتكر » قد وقع ، وانتهى  
إلى الأبد ، وأن « مانسيني » قد كسب المعركة .. ولكن  
حدث شيء مدهش في هذه اللحظة فقد ظهر صوت طائرة  
منخفضة ، تطير فوق « عش النسر » ، ثم صوت انفجار  
هز المبنى .. وانطلقت بعض الأنوار .. ثم تبعه انفجار  
ثان .. ثم ارتفعت صوت طلقات الرصاص داخل قاعة  
الاجتماعات ، وانفتح الباب .. كان « واتكر » يجري ،  
ثم ظهر « مانسيني » يحمل مسدسا ، وأطلق مجموعة من  
الطلقات ، سقط على أثرها « واتكر » على الأرض .  
ثم حدث انفجار ثالث .. وانقض الشياطين على « مانسيني »  
الذي كان يجري مندفعاً بجوارهم ، محاولاً الخروج من

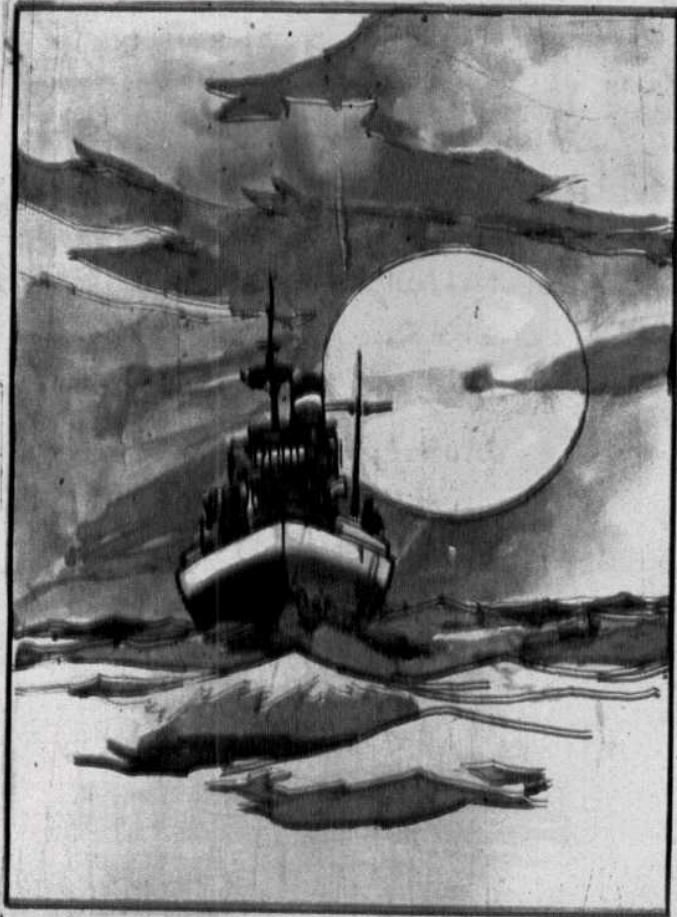
دائرة الانفجارات .. تلقاه « رشيد » بكلمة قوية .. وتلقفه  
« أحمد » بين يديه .. ثم حمله على كتفه وصاح : « هيا  
بنا » ١ .

كان واضحاً أن الطائرة بها رجال « واتكر » ، وأن  
التعليمات أن ينسفوا « عش النسر » ، مهما كانت النتائج  
.. أخذ الشياطين يهرولون مسرعين ، في دهاليز « عش  
النسر » الأسمنتية .. والانفجارات تقع بين لحظة وأخرى .  
استطاعوا في النهاية أن يصلوا إلى أحد الأبواب ...  
فتحه « رشيد » وخرجوا إلى الليل والظلام .. وكانت في  
التنظار لهم مفاجأة . إن الباب كان يؤدي إلى مرفأ صغير ،  
ولكن كان هناك مجموعة من الحراس المسلحين ..

حاول « مانسيني » عندما بدأ يفيق ، أن يتخلص من  
ذراعي « أحمد » . وشاهده رجاله ، وهو يصارع من أجل  
الفرار .. ولم يكن في إمكانهم أن يطلقوا الرصاص ، وإلا  
قتلوه . وهكذا صاح واحد منهم : « استسلموا !! » .  
لم يرد الشياطين .. وبدأوا يتقهقرون إلى الخلف . ثم  
فجأة انطفأت أنوار المرفأ .. وسمع دوى طلقات محكمة

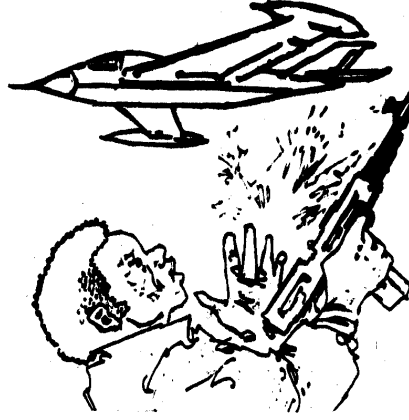
تصيب الحراس .. عرف الشياطين على الفور ، أنها قادمة  
من زملائهم الذين قدموا بالسيارات عبر الطريق البري .  
كان أفضل طريق لهم هو البحر .. وهكذا أسرعوا إلى  
المرفأ ، وكان ثمة قارب ضخم مجهز للسير .. لم يضيعوا  
إلا دقائق قليلة في القضاء على حراسه .. ثم انضم إليهم  
بقية الشياطين ، وأدارت « إلهام » محرك القارب ، وبدأت  
الخروج إلى عرض البحر ..  
ولكن « أحمد » صاح محذرا : « الدرافيل ! » .  
لم تفهم « إلهام » ماذا يقصد .



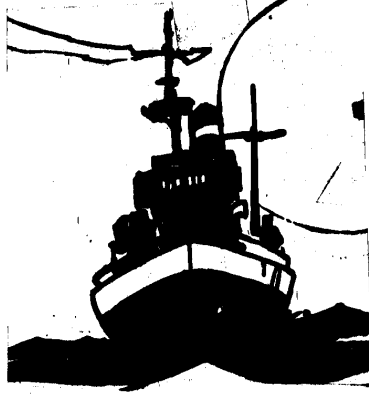


أسرع الشياطين إلى المرفأ ، وكان ثمة قارب ضخم مجهز للسير ، لم يضيئوا  
إلا دقات قليلة في القصاء على حراسه ، ثم أدارت إلهام محرك  
القارب وبدأت التخرج إلى عرض البحر .

وصاح مرة أخرى : « الدرافيل تحمل ديتاميت ، وتسرع  
ناحية أى قارب يمر .. أضيئوا الأنوار » ..  
وأضاءت « إلهام » الأنوار الكاشفة ، التى غطت مياه  
المحيط السوداء ..  
وقال « أحمد : استخدموا المدافع الرشاشة باستمرار ..  
أطلقوا النار فى جميع الاتجاهات ..  
ووقف جميع الشياطين على جانبي القارب ، يطلقون  
النار فى كل اتجاه ..

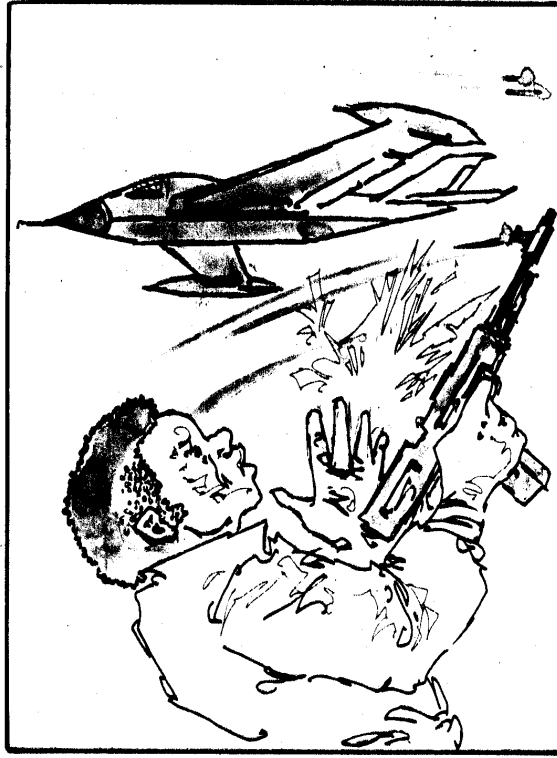


وقال « أحمد » « لالهام » : أطلقى القارب بأقصى  
سرعة.. نريد أن نتجاوز منطقة الدرافيل ..  
انطلق القارب مسرعا .. فجأة ظهرت الطائرة مرة أخرى  
وأخذت تقترب من القارب ..  
طار « أحمد » إلى عجلة القيادة ، وأخذ يقود القارب في  
خطوط متعرجة ، والطائرة تلف وتدور .. وتذهب وتجيء  
في محاولة لالقاء قنبلة ..





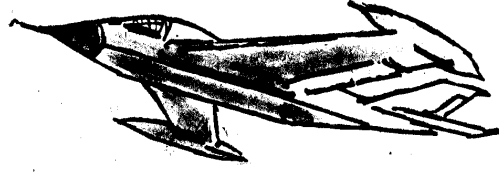
وقال « عثمان » : سأجرب حظي ..  
استلقى على ظهر القارب ، ورفع مدفعة الرشاش إلى  
فوق .. وانتظر مرور الطائرة التي كانت تطير على ارتفاع  
منخفض جدا حتى يتمكنها أن تصيب القارب .. ولاحظ  
الشياطين أنها لا تلقى قنابل ، بل تهاجم بمدافع رشاشة ..  
فصاح « رشيد » : لقد نفذت القنابل !!  
ودارت الطائرة ثم أخذت تقترب .. ووجه الشياطين  
جميعا مدافعهم الرشاشة إليها .. وانطلق في الظلام سيل  
منهمر من الطلقات في اتجاه الطائرة .. وكان لابد أن يصيبها  
أحدهم .. وفعل انطلق منها دخان أبيض كالذيل .. وطارت



أخذ أحمد يقود القارب في خطوط متعرجة والطائرة تلتفت وتتم ورف في محاولة  
للإلقاء قنبلة.. وقال عثمان: سأجرب حظي ورفيع مدفعه الرشاش وانتظر  
مرور الطائرة التي كانت تطير على ارتفاع منخفض جداً.



بميدا ، ثم شاهد الشياطين أضواءها تميل إلى المياه .. ثم  
تسقط في البحر ..  
أسرع « أحمد » إلى « مالنيني » ، وكان قد قيده إلى  
أحد الأسرة في كابينته ..  
كان « مالنيني » مستيقظا ، وعندما دخل « أحمد »  
صاح بدهشة : من أتم .. ماذا تريدون ؟  
« أحمد » : يبدو أنك لم تدرس بعد موقف منظمة « سادة  
العالم » .. ومن هم أعداءها ؟



« مانسینی » : أتم الشياطين ال .  
« أحمد » : نعم . نحن الشياطين ال .  
« مانسینی » : وماذا ستفعلون بي ؟  
« أحمد » : إن مهمتنا تنتهي بتسليمك إلى زعيمنا .  
وهو الذي يقرر ماذا سيفعل بك !

« تمت »





## المغامرة القادمة سادة العالم

استطاع الشياطين ال ١٣ القبض على « مانسيني »  
زعيم منظمة سادة العالم ولكن بدلاً من أن يكون هذا انتصار  
المهمة تحول الى مازق خطير، رجال المنظمة يطاردونهم  
لتخليص الزعيم !!  
ورجال الشرطة يسعون للقبض عليهم .. !!  
مغامرة من أكثر معامرات الشياطين إثارة .. ومن  
أشدّها غموضاً ورهبة .  
اقرأ التفاصيل المثيرة .. في العدد القادم .



تقدم

# البطل الصغير

وحكايات أخرى

البطل الصغير أنقذ بلده  
من خطر محقق... ما هو  
الخطر؟ وماذا فعل؟!

كتبها: يعقوب الشاروني

رسم: عادل بطراوي

مع العدد

المسابقة الشهرية

عنوة وفزوة

وباب إتيلى واضحك والعب

١٠ أكتوبر ١٩٨٤



رئيسة التحرير

جميلة كامل

العدد ٢٥ قرشاً